



CLUB ALPINO ITALIANO
Struttura Operativa
“Centro Nazionale Coralità”

Via E. Petrella 19 – 20124 Milano
Tel. 02.205723.1 – Fax 02.205723.201
www.cai.it

Milano, 30 gennaio 2019

Ai Presidenti e Direttori Cori
C.A.I. delle Regioni Abruzzo-
Calabria-Campania-Lazio-Marche

Ai Presidenti Sezioni dei Cori

Ai Presidenti Gruppi regionali
C.A.I. Lazio - Marche
Fabio Desideri e Lorenzo Monelli

p.c. Al Referente di macroarea C.N.C.
Maurizio Deugeni

Al Componente
Commissione Artistica C.N.C.
Dir.re Giuseppina Antonucci

Al Segretario C.N.C.
Lorena Brogini

OGGETTO: “Ideare, realizzare e crescere insieme”

Carissime/i Amiche ed Amici,

mi sia concesso rammentare che il Centro nazionale coralità, con iniziative avviate nel 2015, si è impegnato ad assolvere un preciso scopo istituzionale ovvero quello “*di valorizzare e promuovere la conoscenza del patrimonio musicale di cui sono depositari i Gruppi corali del Club alpino italiano*”.

Dopo un necessario periodo di impostazione e stabilizzazione delle prime attività si è data continuità con progetti scaturiti inevitabilmente solo dal Consiglio direttivo e Commissione artistica della nostra struttura operativa.

Appare ora opportuno valutare l’interesse e disponibilità da parte dei Gruppi Corali nel perseguire la costruzione di un “sistema di rete”, tra il C.N.C. ed i 77 Cori sinora aderenti, finalizzato a ricercare **insieme** l’ideazione, programmazione e realizzazione di eventi formativi, artistici e culturali di adeguato livello e ampio coinvolgimento.

Intenderemmo iniziare la sperimentazione di questa nuova fase con una proposta destinata ai Cori di Abruzzo-Calabria-Campania-Lazio-Marche per proseguire in autunno con quelli di Piemonte-Lombardia e, nei prossimi esercizi, completare la ricognizione nelle altre macroaree del Club alpino italiano.

Di seguito l'illustrazione delle due consequenziali attività che, oltre alla struttura operativa del C.N.C., vedono già impegnati il Referente coralità di macroarea Maurizio Deugeni e la Componente della Commissione artistica Giuseppina Antonucci.

A – Incontro Dirigenti/Direttori dei Cori con Presidenza/Segreteria C.N.C.
Roma - sabato 23 febbraio, presso la Sezione C.A.I., via Galvani 10

Programma:

- ore 10.30 – Apertura lavori.
- ore 10.30/12.00 – Progetto “Ideare, realizzare e crescere insieme”:
Approfondimenti e dibattito.
- ore 12.00/13.30 – Aspetti gestionali “Coperture assicurative, rapporti con la S.I.A.E.”:
Informativa e verifica situazione nei territori.
- ore 13.30/14.30 – Buffet.
- ore 14.30/15.30 – Il C.A.I. e il Volontariato : “Leggi, Statuto, Regolamenti”.
- ore 15.30/16.30 – I Cori nel C.A.I. “Collocazione Organica, Soggettività giuridica e fiscale”:
Rapporti conseguenti nelle Sezioni e dibattito.

N.B.

- E' auspicabile la presenza di Presidenti/Consiglieri sezionali o loro delegati.
- La partecipazione dei Dirigenti/Direttori dei Cori non esclude quella di ulteriori collaboratori e/o Coristi interessati.
- L'adesione al programma dell'incontro è a titolo non oneroso.

B – Convegno di Studi “Fare musica a orecchio?” e Concerto.
Frosinone – domenica 7 aprile, Conservatorio Licinio Refice, viale Michelangelo

Il Convegno, con seminari riguardanti modi-stili e tecnica della coralità popolare, è rivolto a proporre suggerimenti ai Direttori di coro al fine di migliorare la qualità generale delle formazioni corali, senza snaturarne la personalità, le qualità artistiche, le tradizioni, ma valorizzando quelle che sono le potenzialità di perfezionamento della loro preparazione. Chiuderà il Convegno un momento di informazione/formazione dei soggetti “conservatori”, presenti nei Cori, del patrimonio artistico/culturale e per collaborazione nel progetto del C.N.C. e Biblioteca Nazionale C.A.I. (catalogazione – digitalizzazione – pubblicazione telematica del patrimonio conservato dalle singole formazioni corali).

Programma:

Seminari per gruppi corali C.A.I. e non, coristi, maestri, armonizzatori.

- 10.30 – Saluti delle Autorità e introduzione ai temi della giornata
- 10.45 – Impostazione della voce e corsi di vocalità (Giorgio Larcher)
- 12.15 – Metodologia di studio nel canto corale (Mario Lanaro)

13.30 – Buffet

14.30 – Interpretazione dei canti (Mauro Pedrotti)

15.15 – Conservare e diffondere il patrimonio corale (Gianluigi Montresor)

Concerto a ingresso libero

16.15 – 17.15

Coro C.A.I. Frosinone – Diretto da Giuseppina Antonucci

Coro Universitario di “Yarmonia”

Coro “Sibilla” C.A.I Macerata – Diretto da Fabiano Pippa

N.B.

- Per esigenze di organizzazione logistica ed accoglienza si prega di compilare la scheda allegata e presentarla alla segreteria dell’incontro in Roma il 23 febbraio oppure, **tassativamente entro il 10 marzo**, inviarla a segreteria.coralita@cai.it
- L’iscrizione ai programmi del Convegno e Concerto è a titolo non oneroso.

Confidando nel gradimento delle proposte presentate porgo con l’occasione i più cordiali saluti.

Gabriele Bianchi
Presidente C.N.C.

